

# DE REGRESO A LA VIDA





Dedicado a todos los jóvenes valientes que inspiraron este cómic.

Fue un honor contar su historia. Gracias por permitirlo y por su entusiasmo.

DE REGRESO A LA VIDA. Primera edición.

Cómic creado por:

Instituto de las Naciones Unidas para la Formación y la Investigación (UNITAR)

Ilustración: Morphart

[www.morphart.co](http://www.morphart.co)  
[hello@morphart.co](mailto:hello@morphart.co)

Ilustrador y Diseñador Gráfico colombiano que lleva dibujando toda su vida. Desde siempre le ha gustado contar historias y más aún, escucharlas. Le gusta la noche y su silencio y por eso siempre en compañía de su gata Clío y su caja de colores permanece dibujando mundos imaginarios hasta que se queda dormido.

[www.morphart.co](http://www.morphart.co)  
[hello@morphart.co](mailto:hello@morphart.co)

Color: Once Once Estudio Visual

Imprime: Fundación Ciudad Don Bosco

EN UN TRANQUILO LUGAR DE COLOMBIA  
VIVÍA AIDET CON SU FAMILIA.



POR AÑOS, APRENDIÓ LAS  
TAREAS DE SU COMUNIDAD...



...EL RESPETO POR LA TIERRA  
Y POR TODOS LOS QUE VIVEN  
EN ELLA.



PERO LA TIERRA YA NO ERA TAN  
FÉRTIL Y HABÍA ESCASEZ DE  
ALIMENTOS EN LA COMUNIDAD.

UNA NOCHE LAS BALAS  
SONARON EN EL PUEBLO, LUEGO  
ALGUIEN TOCÓ A LA PUERTA.

TOC!!!  
TOC



Ichida umaquitabifad. Muda saoida. (¡Oh! Debe ser él. ¡No sé qué hacer!)





Se te acabó el tiempo. ¿Te vas conmigo para el monte o te quedas? Recuerda que si te vas, no vuelves.

**SNIEFFF  
SNIEFFF**

AIDET LLORABA PORQUE SABÍA QUE SI SE IBA, NO VOLVERÍA A VER A SU FAMILIA.



Waquiramua muda baramé.  
(Sí, me voy con usted.)

Vamos. En la guerrilla no se pasa hambre.

**SNIEFFF  
SNIEFFF**

EN ALGÚN LUGAR DE LAS MONTAÑAS DE COLOMBIA.



Muchachos, hoy empiezan sus entrenamientos. ¡No quiero lágrimas! ¿Entendieron?

Sí comandante



AIDET, YULI Y LUCIO SE CONOCIERON ESE DÍA.

AHORA ELLOS PERTENECÍAN A LA GUERRILLA.

PASÓ EL TIEMPO,  
PERO AIDET SEGUÍA  
TRISTE.

Yuli, ¿sabes ella  
por qué llora?

Porque ha pasado un año  
desde que llegó al grupo y  
ahora quiere ver a su familia.

SNIFFF  
SNIFFF

... Y COMO POCO HABLABA CON SUS  
COMPAÑEROS, NO HABÍA APRENDIDO ESPAÑOL.

Sí, eso debe ser duro. Yo por  
lo menos tengo a mí familia  
aquí: el comandante Mochuelo  
y su socia Johana.

EL 21 DE MARZO, TROPAS DEL EJÉRCITO  
LLEGARON AL ÁREA CONTROLADA POR EL  
GRUPO EN DONDE ESTABAN LOS JÓVENES.



LUEGO DE CUATRO HORAS DE  
ENFRENTAMIENTO, EL EJÉRCITO  
LLEGÓ AL CAMPAMENTO BASE.





Ejército Nacional, ¡quieto!  
Arriba las manos, usted  
queda capturado.



¡Corre!  
¡Corre!

LA PREOCUPACIÓN POR SUS  
PADRES NO LE PERMITIÓ A  
LUCIO SEGUIR CORRIENDO, YULI  
CONTINUÓ SOLA.





EL MIEDO DE LUCIO SE  
CONVIRTIÓ EN REALIDAD.  
SU MADRE Y SU PADRE  
FUERON CAPTURADOS.



PERO AIDET Y ÉL TAMBIÉN  
QUEDARON EN MANOS DEL  
EJÉRCITO QUE LOS HABÍA  
ENCONTRADO ESCONDIDOS  
EN LA SELVA.

MIENTRAS ERAN LLEVADOS AL BATALLÓN, LUCIO LE CONTÓ POR FIN LA HISTORIA DE SU VIDA A AIDET.

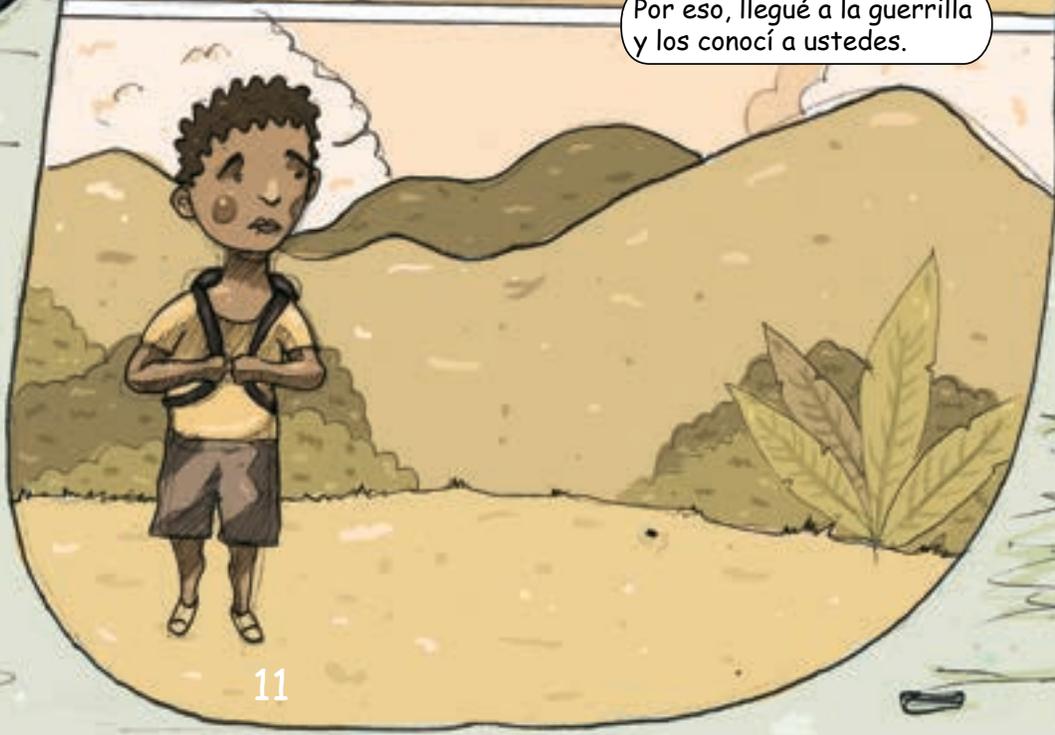
Hace doce años Mochuelo conoció a mi mamá.

Ella quedó en embarazo.

Como mi papá era comandante, protegieron mi vida y pude nacer. Pero me llevaron a vivir con mi abuela.

Hace un año llegó un mensaje de ellos, diciendo que vendrían por mí.

Por eso, llegué a la guerrilla y los conocí a ustedes.



LUEGO DE ESTAR TRES DÍAS HUYENDO, CANSADA Y CON HAMBRE, YULI SE ENTREGA AL EJÉRCITO.



Mi Mayor, tenemos a una menor que se acaba de entregar.



AL MISMO TIEMPO, EN OTRO LUGAR DEL PAÍS, ELVIO SE ESCAPA DEL GRUPO PARAMILITAR AL QUE PERTENECÍA.

EL ICBF ENVÍA A ELVIO A LA CASA DE PROTECCIÓN ESPECIALIZADA (CAPRE) EN CALI, PARA INICIAR SU PROCESO DE RESTITUCIÓN DE DERECHOS.



INCLUSO ASISTÍA A LOS PARTIDOS DE SU EQUIPO FAVORITO DE FÚTBOL.



PERO UN DÍA, UN HOMBRE QUE SE HACE LLAMAR BOLA 8 SE ACERCA Y LO AMENZA CON UN ARMA.



BOLA 8 SIEMPRE ESTABA ACOMPAÑADO DE SU PERRO SATANÁS.

Quieto, muy quieto. Haga lo que le digo.

GARRRR



!Tío Jairo!

Cállese y súbase conmigo a ese taxi. A usted los paras lo quieren pa' matarlo por traidor y yo necesito la plata que me dan por usted si lo entrego.

Y nada de Jairo, yo soy Bola 8. A mi nadie me dice Jairo.

GARRR  
GARRR

ELVIO SE DIO CUENTA QUE LO ESTABAN LLEVANDO FUERA DE LA CIUDAD.

PRRR PRRR  
PRRR

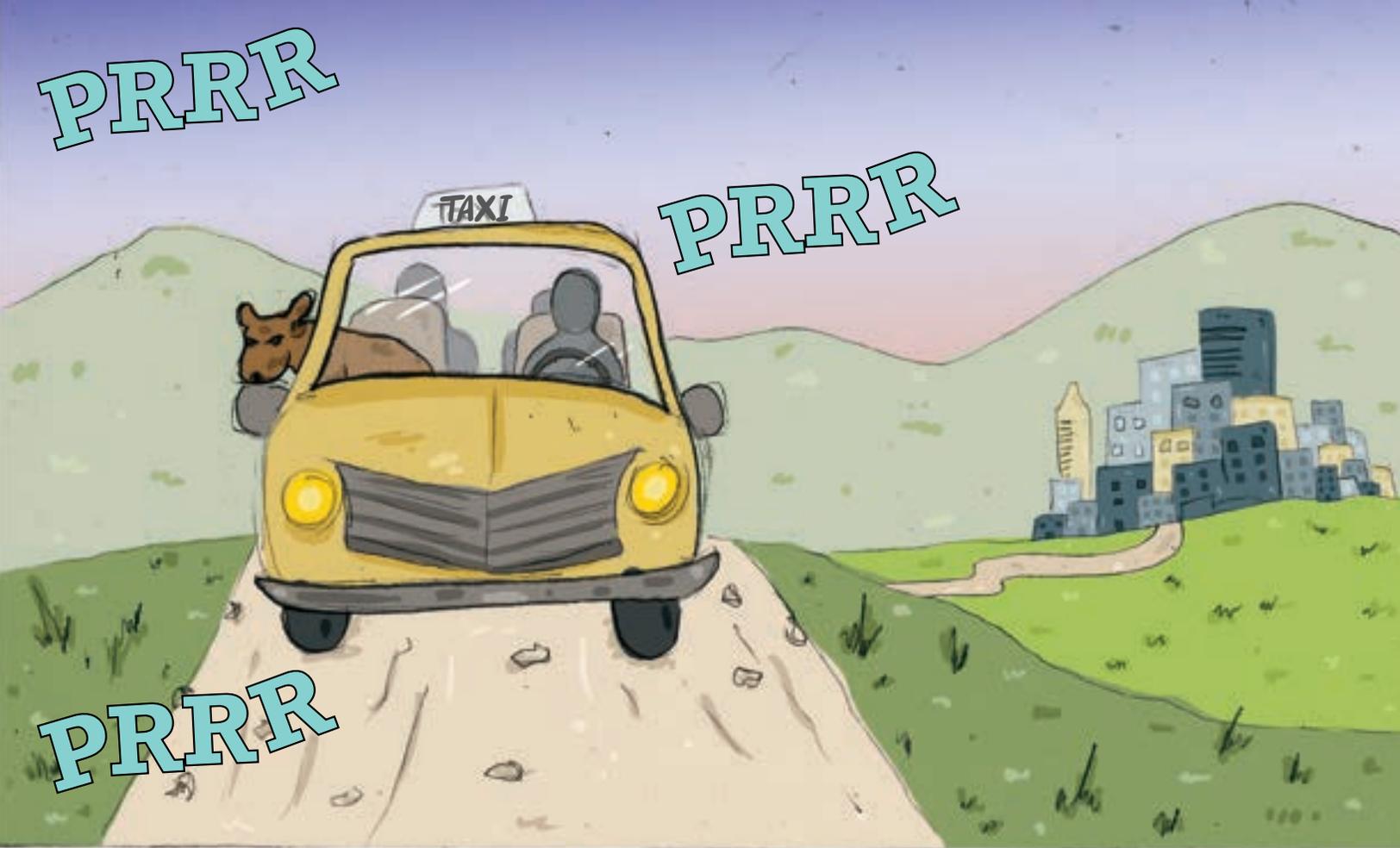
TAXI

TAXI

PRRR

PRRR

PRRR



ELVIO SÓLO ESPERÓ EL MOMENTO PERFECTO PARA SALTAR DEL TAXI Y RODAR HASTA LA CARRETERA.



ELVIO SE ESCONDIÓ HASTA QUE FUE SEGURO SALIR Y REGRESAR AL CAPRE.



LA DEFENSORA DE FAMILIA DECIDIÓ TRASLADARLO AL CAPRE DE MEDELLÍN.



YULI, AIDET, LUCIO Y ELVIO LLEGAN AL CAPRE EL MISMO DÍA.



Hola, me llamo Elvio.

Hola, me llamo Lucio.  
Ella es Aidet.



Muchachos, vengan. Les voy a presentar a Casimiro, un joven líder del CAPRE. Llamen a Yuli.

Chicos, bienvenidos. Mi nombre es Casimiro. Llegué al CAPRE hace un año y medio. Ahora hago parte del equipo de líderes y estoy acá para apoyarlos.



**CAPRE**

CASIMIRO HABÍA LLEGADO DIRECTAMENTE AL CAPRE UN DÍA DE ABRIL.



¡¡¡TOC!!!  
TOC

Al igual que a ustedes, a mi me recibió doña Gloria con esa gran sonrisa. Con el pasar de los meses, me gané su confianza y ahora los apoyo como líder de grupo.



EL PROCESO DE ADAPTACIÓN DE LOS CHICOS FUE FÁCIL, EXCEPTO EL DE AIDET. ELLA AÚN NO SOCIALIZABA.



Doña Gloria, la niña indígena no habla español.

No, Casimiro. Lo entiende, pero no lo habla.

Me gustaría enseñarle y ayudarle.



CON EL APOYO DE CASIMIRO AIDET ACELERÓ SU PROCESO DE APRENDIZAJE.



Me alegra que estés progresando tanto. Muy pronto hablarás tan rápido como yo.

AL POCO TIEMPO PUDO ELEGIR SU TALLER TÉCNICO.



INCLUSO LE PERDIÓ EL MIEDO A HABLAR EN PÚBLICO.

Profe, con lo que aprendí hoy, podré tinturarle el cabello a mis amigas.



SU AVANCE SE HIZO AÚN MÁS EVIDENTE CUANDO DEFENDIÓ A MIGUEL DE UN GRUPO DE JÓVENES QUE LO OFENDÍAN POR SER HOMOSEXUAL.



No te sientas mal. Yo también soy diferente a ellos. Soy indígena.

¿Cómo se hubiese sentido Miguel sin el apoyo de sus nuevos amigos?

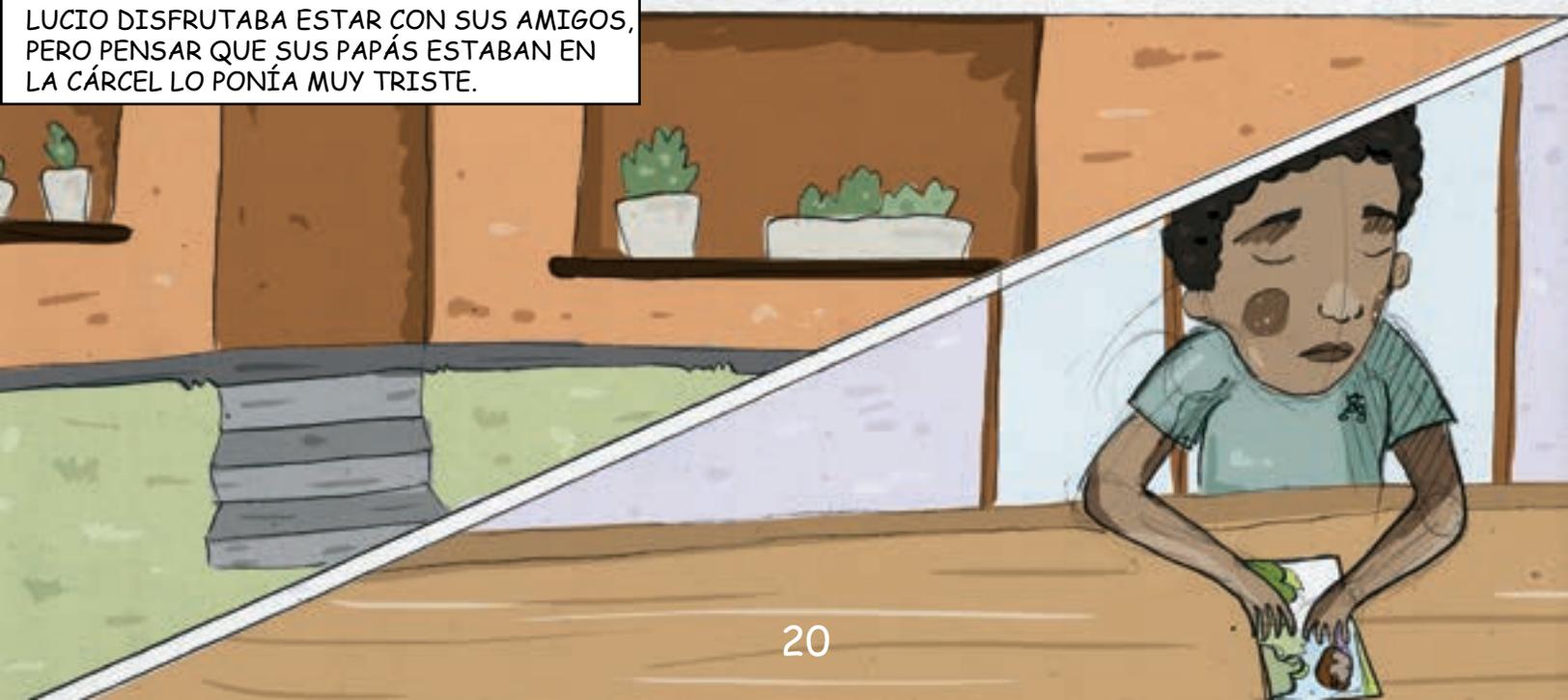


EN RESPALDO A SU AMIGA, LOS OTROS JÓVENES SE SENTARON CON ELLA.

Amigos, les presento a Miguel.

¡Hola Miguel!

LUCIO DISFRUTABA ESTAR CON SUS AMIGOS, PERO PENSAR QUE SUS PAPÁS ESTABAN EN LA CÁRCEL LO PONÍA MUY TRISTE.



LUCIO ENCONTRÓ EN LAS DROGAS UN CAMINO PARA OLVIDAR LA DURA REALIDAD.



POR UNOS MINUTOS SE DESCONECTABA DEL MUNDO.



Tome su porro y deme la plata rápido.

¿Crees que el consumo de drogas es la solución a los problemas?

Lucio, sé que te duele tener a tus papás en la cárcel, pero la droga no es la solución.



Estarás en este lugar hasta que superes tu problema de consumo y puedas regresar con nosotros.



# COMUNIDAD TERAPÉUTICA



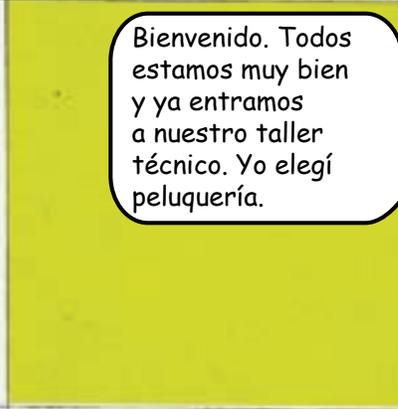
Les dije que pronto volvería.



¿Qué habría pasado con Lucio si no hubiese aceptado la ayuda del CAPRE?



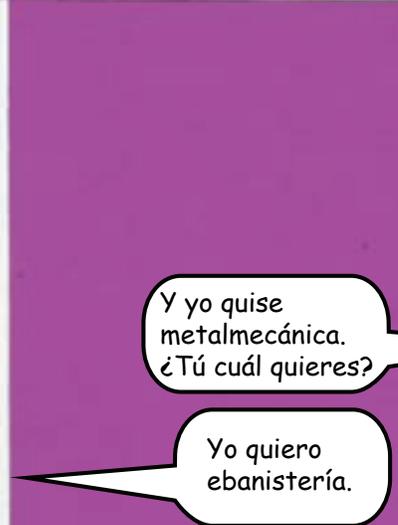
¡Lucio, regresaste!



Bienvenido. Todos estamos muy bien y ya entramos a nuestro taller técnico. Yo elegí peluquería.



Yo, confecciones.



Y yo quise metalmecánica. ¿Tú cuál quieres?

Yo quiero ebanistería.

AUNQUE AIDET ELIGIÓ PELUQUERÍA,  
SIEMPRE SOÑÓ SER ENFERMERA.



UN DÍA MIENTRAS HABLÁBA CON SU  
MAMÁ POR TELÉFONO:



Doña Margarita,  
la comunidad sabe  
que el proceso de  
su hija en Medellín  
va muy bien. Por  
eso decidimos  
apoyarla y entre  
todos pagaremos  
sus estudios de  
enfermería.

LA NOTICIA LA PUSO FELIZ.  
PODÍA YA IMAGINAR CÓMO SERÍA  
UN DÍA COMO ENFERMERA.



Pronto podré volver  
a mi comunidad y  
ayudarle al doctor a  
cuidar a mi pueblo.

COMO CASIMIRO, YULI Y LUCIO HABÍAN CUMPLIDO 18 AÑOS, ERA HORA DE SALIR DEL CAPRE.

Qué bueno que estamos juntos para apoyarnos.

Y qué bueno que Casimiro será el nuevo educador del CAPRE.

AL DÍA SIGUIENTE LUCIO VISITA A SU PAPÁ.

En lo único que debes pensar es en venganza. Los paras mataron a mi familia.

Papá, estoy viviendo con mis amigos. Ahora solo necesito un trabajo.

No papá. No más venganza.

UN RATO MÁS TARDE.

Mi papá no me quiere ver más.

Al menos tu mamá te apoya. Enfócate en eso.



GRACIAS A LAS CAPACITACIONES DEL CAPRE, YULI Y CASIMIRO PRONTO ENCONTRARON EMPLEO.



PERO PARA LUCIO ESTE PASO TAMBIÉN SE HACÍA DIFÍCIL.



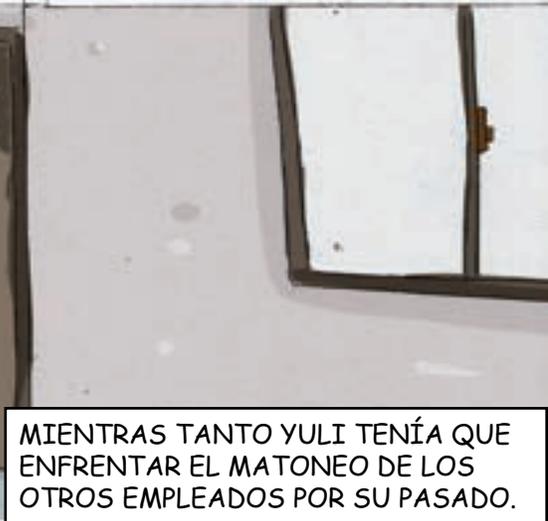
SU ÚNICA OFERTA ERA CUIDAR UN EXPÉNDIO DE DROGAS, PERO NO ACEPTÓ.



TARDÓ TRES MESES EN ENCONTRAR UN EMPLEO, PERO AL FINAL LO LOGRÓ.



Ahí va la rara, esa debe ser la guerrillera.



MIENTRAS TANTO YULI TENÍA QUE ENFRENTAR EL MATONEO DE LOS OTROS EMPLEADOS POR SU PASADO.



No puedo creer que terminamos nuestro proceso.

Sí, por fin viviremos con nuestros amigos.



LOS ÚLTIMOS EN SALIR DEL CAPRE FUERON AIDET Y ELVIO.



¡Por fin juntos!

UN RATO MÁS TARDE.



¿Qué pasa?,  
¿Estás bien?

Estoy feliz de verlos a todos. Pero a la vez muy triste porque en mi trabajo corre el rumor de que alguien es guerrillero. ¿Qué voy hacer si se dan cuenta que soy yo?



No es fácil deshacernos de nuestro pasado. Yo también sufro por eso. La mamá de Mariana, mi novia, supo quién era yo antes y ahora no quiere que la vuelva a ver.

A cartoon illustration of three people standing on a balcony with a yellow railing. On the left is a man with a green t-shirt and dark pants, looking towards the center. In the middle is a woman with brown hair, wearing a yellow top and blue pants, with her hands on her cheeks in a surprised or distressed expression. On the right is a man with dark curly hair, wearing a light blue t-shirt and brown pants, with his arm around the woman's shoulder. The background is a simple blue sky.

A ustedes los  
rechaza la gente  
de afuera, a mí me  
rechaza Mochuelo,  
mi propio padre.

A cartoon illustration of a man with a goatee and an eyepatch, wearing a grey jacket and brown pants, sitting on a concrete ledge. A brown dog with a blue collar is sitting on the ground next to him, looking towards the man. The background is a plain orange wall.

Así que este es el hijo  
de alias Mochuelo. Esto  
lo voy a poder cobrar  
doble. Me conviene  
esperar unos días, antes  
de llevarme a Elvio.  
Satanás, nos vamos de  
visita a la cárcel.



Mochuelo, vengo a hacerle un favor. Yo sé quién está viviendo con su hijo. Yo le puedo ayudar a eliminar a ese "para". Pero eso le va a costar una plata.

Yo hijo ya no tengo. Además, con paramilitares no negocio. ¡Lárguese!



Entonces no se queje cuando el hijo que dice que no tiene, deje de existir de verdad. Los paras se darán un banquete matando al hijo de alias Mochuelo. Adiós... Mochuelito.



¡Corre, ve y llama a la policía ahora mismo!



Tío suéltelo que usted me quiere es a mí.



... Sí, esa es la dirección. ¡Por favor no se demore!

Yo los quiero a los dos. Al hijo de Mochuelo también me lo llevo. Así que venga papito y vámonos.



¿Usted sabe cuánto me van a dar por ustedes dos?

BOLA 8 FUE CAPTURADO Y SU PERRO LLEVADO A UNA FUNDACIÓN.

¡Quietos! Baje el arma y ponga las manos arriba.

SERVICIO SOCIAL ANIMAL



Y ustedes dos muestren su libreta militar.

LUCIO Y ELVIO NO TUVIERON MÁS REMEDIO QUE SACAR DE SUS BILLETERAS EL PAPEL QUE LOS IDENTIFICA COMO MENORES DESVINCULADOS DEL CONFLICTO.

Agente, ¿podríamos mostrársela en la casa? Todos los vecinos están mirando.



LOS VECINOS SE HABÍAN ENTERADO DE LA IDENTIDAD DE LOS JÓVENES.



ESA MISMA NOCHE.



¿Qué pasó?

Los vecinos se dieron cuenta quiénes fuimos antes.

Yo no pensé que nuestro pasado nos iba pesar tanto.

Tendríamos que ir a la ACR, la Agencia Colombiana de Reintegración a reportar el caso.

Es algo con lo que tendremos que vivir por un tiempo. A mí todos los días se me montan personas en el taxi a hablar mal de los desmovilizados. Yo solo callo, prefiero evitar discusiones.



EN LA ACR LES EXPLICARON QUE PARTE DE LA SOCIEDAD COLOMBIANA AÚN NO ESTABA PREPARADA PARA RECIBIR A TODOS LOS QUE SALDRÍAN DEL CONFLICTO ARMADO, PERO QUE SIEMPRE HABRÍA QUIEN SÍ LOS ACEPTARA.

DECIDEN ENTONCES BUSCAR OTRA CASA.



YULI SIGUIÓ EN SU TRABAJO.



CASIMIRO SE CAPACITÓ EN SERVICIO SOCIAL.



ELVIO MONTÓ SU PROPIO NEGOCIO Y PUDO RETOMAR SU RELACIÓN CON MARIANA.



AIDET INICIÓ SUS ESTUDIOS DE ENFERMERÍA.



LUCIO SIGUIÓ CONDUCIENDO TAXI Y EN LAS NOCHES ESTUDIABA EN EL SENA.



LOS 5 AMIGOS CONTARON CON EL APOYO DEL CAPRE, LA ACR Y DE SUS FAMILIAS Y AMIGOS. JUNTOS APRENDIERON QUE LOS SUEÑOS SE VEN LEJANOS, SÓLO CUANDO NO LOS HACEMOS REALIDAD.

## GLOSARIO DE INSTITUCIONES

**Agencia Colombiana para la Reintegración (ACR):** es una entidad adscrita a la Presidencia de la República, encargada de coordinar, asesorar y ejecutar la Ruta de Reintegración de las personas, mayores de edad, desmovilizadas de los grupos armados al margen de la ley (ACR, 2016).

**Casa de Protección Especializada (CAPRE):** centro encargado de ofrecerle a los adolescentes entre 13 y 18 años, que se han desvinculado de un grupo armado al margen de la ley, un proceso de reintegración integral bajo los lineamientos del ICBF. El CAPRE de Medellín es operado por la Comunidad Salesiana de Ciudad Don Bosco.

**Ciudad Don Bosco (CDB):** institución de carácter educativo y social sin ánimo de lucro, dirigida por la Comunidad Salesiana, dedicada a la formación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en alto riesgo, en sus dimensiones física, psicosocial y espiritual (Ciudad Don Bosco, 2016).

**Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF):** entidad del estado colombiano que trabaja por la prevención y protección integral de la primera infancia, la niñez, la adolescencia y el bienestar de las familias en Colombia (ICBF, 2016).

**Instituto de las Naciones Unidas para la Formación y la Investigación (UNITAR):** es el principal organismo de capacitación de la Organización de las Naciones Unidas, encargada de ofrecerle a individuos, gobiernos y organizaciones herramientas de aprendizaje y conocimiento útil y encaminado a la superación de retos globales (UNITAR, 2016).

**Instituto para las Relaciones Exteriores de Alemania (IFA):** entidad encargada de promover el intercambio internacional de manifestaciones culturales, con el fin de aportar a la sociedad escenarios de coexistencia pacífica y respeto entre los pueblos y las culturas. Entre los proyectos que financian, se encuentran aquellos relacionados con la promoción de la paz en regiones afectadas por el conflicto armado, a través de su programa Zivik, el cual, a su vez, es financiado por el Ministerio Federal de Relaciones Exteriores de Alemania (IFA, 2016).

**Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA):** es un establecimiento adscrito al Ministerio del Trabajo de Colombia, encargado de ofrecer formación gratuita a ciudadanos colombianos, a través de programas técnicos, tecnológicos y complementarios, enfocados al desarrollo económico, tecnológico y social del país (SENA, 2016).

**Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF):** principal organismo de la Organización de las Naciones Unidas, cuyo mandato es promover la protección de los derechos del niño. UNICEF se empeña en garantizar la protección de los niños, niñas y adolescentes más desfavorecidos: discapacitados, víctimas de la guerra, desastres, extrema pobreza y todas las formas de violencia y explotación (UNICEF, 2016).

## **EL RECLUTAMIENTO INFANTIL EN COLOMBIA**

En Colombia, el fenómeno de reclutamiento infantil aún continúa, por lo tanto, hay menores de edad en zonas de vulnerabilidad que corren el riesgo de ser llevados a las filas de grupos armados al margen de la ley. De manera paralela, hay menores de edad desvinculándose de los grupos armados e iniciando un proceso de restablecimiento de sus derechos y reintegración a la sociedad. Esta situación les implica un complejo cambio en sus vidas que requiere un juicioso acompañamiento institucional y familiar.

## **EL PROYECTO “PINTANDO EL FUTURO”**

El presente cómic es el cuarto ejemplar de una colección de cuatro cómics, cuyas historias fueron creadas por un grupo de adolescentes que son víctimas del conflicto armado y que se encuentran en proceso de restablecimiento de derechos. Estos adolescentes vivieron la guerra desde las filas de algunos grupos armados que han operado en Colombia. Fueron reclutados a muy corta edad y vivieron experiencias que no quisieran volver a repetir. Pero contaron con la fortuna de poder abandonar el grupo e iniciar un proceso de restablecimiento de derechos, a través del cual inician un camino de recuperación de sus dimensiones individual, familiar y social.

Por lo anterior, el Instituto de las Naciones Unidas para la Formación y la Investigación (UNITAR) con apoyo del Instituto para las Relaciones Exteriores de Alemania y en alianza con Ciudad Don Bosco en Medellín, implementaron un proyecto para el desarrollo de una colección de cómics, con el fin de fortalecer la capacidad de las comunidades locales para ayudar a prevenir el reclutamiento de niños en grupos armados, a través del lenguaje de las imágenes como herramienta educativa. Esperamos que este aporte redunde en la construcción de paz para Colombia, durante este periodo de postconflicto que inicia.

## **AGRADECIMIENTOS**

Nuestros más sinceros agradecimientos al grupo de jóvenes del CAPRE Construyendo Sueños de Ciudad Don Bosco (CDB), que con su entusiasmo y voluntad de compartir parte de sus experiencias, le dieron vida a los personajes de Aidet, Lucio, Elvio, Yuli y Casimiro. Gracias al equipo CDB, que ha estado siempre comprometido con nuestra misión de prevención del reclutamiento infantil a grupos armados y que pone a nuestra disposición sus espacios y su recurso humano, con el fin de contribuir al éxito del proyecto Pintando el Futuro. Agradecemos, además a UNICEF, cuyo equipo en Colombia nos apoyó con una retroalimentación que, sin duda, enriqueció la historia que aquí presentamos.

Finalmente, queremos resaltar que este proyecto es financiado por el IFA (Instituto para las Relaciones Exteriores de Alemania) con recursos provenientes del Ministerio Federal de Relaciones Exteriores de Alemania. A ellos gracias por hacer posible la implementación de una iniciativa que no solo busca impactar la vida de los jóvenes que se vieron obligados a vivir directamente el conflicto armado, sino también a las comunidades locales que, mediante su trabajo de prevención del reclutamiento, logran evitar que los menores sean llevados a los grupos armados que aun hoy operan en Colombia.

## **SOBRE EL PROYECTO**

A continuación se expone el enfoque de cada uno de los cómics que completa una colección de 4 historias dirigidas al público en general (niños, niñas, adolescentes y adultos). Cada uno de los cómics fue creado por un grupo de jóvenes desvinculados del conflicto armado. El objetivo es crear conciencia entre los lectores, respecto a los efectos de la guerra en los menores de edad, los desafíos que encuentran al salir de ella y los retos de la sociedad en su misión de prevención del reclutamiento infantil. Además, informar a los menores desvinculados del conflicto armado sobre las instituciones a las cuales pueden acudir, una vez salen del grupo armado.

<b>CÓMIC</b>	<b>ENFOQUE</b>
<b>Nosotros I</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* El reclutamiento de menores de edad por parte de grupos armados.</li><li>* La vida de los menores de edad dentro de un grupo armado.</li><li>* Los obstáculos que ellos deben superar para poder escaparse.</li></ul>
<b>Nosotros II</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Los desafíos que enfrentan los menores de edad inmediatamente dejan el grupo armado.</li><li>* El reencuentro con sus familias, como factor clave en su proceso de reintegración a la sociedad.</li></ul>
<b>Soñando el futuro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Descripción del proceso de restitución de derechos que siguen los menores de edad, una vez salen del grupo armado.</li><li>* Los peligros y los desafíos que los jóvenes pueden encontrar por fuera del CAPRE desde la perspectiva de género.</li><li>* La relevancia del apoyo de sus familias y de las instituciones que los acompañan: ICBF, CAPRE y ACR.</li></ul>
<b>De regreso a la vida</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Los desafíos que encuentran cuando los menores desvinculados del conflicto terminan el proceso de restitución de derechos. Entre ellos, la estigmatización de la sociedad.</li><li>* La responsabilidad que deben asumir al cumplir 18 años: una vida autónoma y auto-suficiente.</li><li>* Desafíos de adaptación de la población indígena y LGBTI.</li></ul>

Aidet, Lucio y Yuli, quienes se conocieron en las filas guerrilleras siendo muy niños, se encuentran con Elvio y Casmiro en el lugar donde sus vidas empezarían a cambiar: el CAPRE. Allí, los cinco amigos iniciaron su proceso de restitución de derechos, luego de haber abandonado el grupo armado al cual les tocó pertenecer, por circunstancias adversas vividas en sus lugares de origen. Las oportunidades de educación, alimentación y atención psicosocial fueron las herramientas base para ellos integrarse a la sociedad, e iniciar una nueva vida. Además, el apoyo mutuo y el acompañamiento institucional, les permitió superar las dificultades del día a día.

Estos cinco amigos nos dejan una enseñanza de superación, perseverancia y voluntad de seguir paso a paso un proceso de restitución de derechos que les abre el camino a la reconstrucción de sus vidas. "De Regreso a la Vida" es una historia creada por menores desvinculados del conflicto, que decidieron contarnos un poco de los desafíos que deben enfrentar como jóvenes desvinculados, una vez dejan el lugar que, hasta su mayoría de edad, los acoge y los protege. Asumir la responsabilidad de la independencia es una etapa crucial en su proceso de reintegración a la sociedad. Ellos hoy le apuestan a construir un futuro de paz, después de haber tenido que vivir un pasado de guerra.

